

Federico Sirianni

Il primo riconoscimento lo ottiene con la partecipazione al Premio Tenco nel 1993, cui fa seguito l'anno successivo il Premio Regionale Ligure per la Canzone d'autore.

Con gli allora poco conosciuti **Luca & Paolo** delle Iene, mette in scena a Genova due spettacoli di teatro-canzone, genere che continua a coltivare collaborando con il Teatro della Tosse (*Delitti esemplari in concerto*) e con il Teatro dell'Archivoltò (*Leggende metropolitane*, con la regia di **Giorgio Gallione**).

Nel 2002, dopo un lungo soggiorno nell'est Europa, realizza il primo cd, *Onde clandestine*, dedicato a storie di immigrati clandestini in Italia, prodotto da **Giangilberto Monti** e realizzato con la **Molotov Orchestra**.

Nel 2004 è invitato al Mantova Musica Festival, vince il Premio della Critica al Festival di Recanati ed è chiamato, per Genova 2004 Città della Cultura, come esponente della nuova scuola d'autore genovese al Literature und Muzik Festival a Monaco di Baviera.

Partecipa alle trasmissioni televisive *Uno mattina Estate* su RaiUno e *Ballaveloce Vivilento* condotto da **Omar Pedrini** su RaiDue. È più volte ospite delle trasmissioni radiofoniche Rai *Caterpillar*, *Fahrenheit*, *Con parole mie* e *Notturmo italiano*.

Il secondo cd, *Dal basso dei cieli*, si aggiudica il Premio Bindi 2006.

È ospite al Festival Gaber di Viareggio nel 2007.

Oltre all'attività legata alla canzone, è anche autore delle musiche per i dvd *La memoria dei viaggi* (realizzato in occasione della Giornata della Memoria 2007) e *Luna e i falò* (per il convegno nazionale sulla tratta della prostituzione organizzato da Ministero del Lavoro-Regione Piemonte, nel 2008).

È autore e interprete del varietà di musica e circo *Amarkord*, una produzione greco-italiana dedicata al grande **Federico Fellini**, in *tour* nelle principali città europee e, di recente, in cartellone al Teatro della Tosse di Genova.

Partecipa alla compilation *Il diverso sei tu*, cd dedicato a **Fabrizio De Andrè**, arrangiato dal gruppo musicale **Gnu Quartet**, realizzato in occasione della Giornata internazionale per le Persone in Difficoltà 2008.

Insieme a **Giangilberto Monti** sta lavorando a *Onda clandestina*, ripresa teatrale del primo cd, con gli interventi dal vivo degli immigrati clandestini detenuti al Carcere di Bollate (Mi).

Nei suoi concerti interagiscono la musica, il teatro, le parole e il circo. È un viaggio musicale su una cartina geografica senza confini, un *road movie* che parte dai Balcani e raggiunge, attraverso numerose tappe, storie e incontri, New Orleans, Città del Messico, L'Havana. Una colonna sonora in cui s'incontrano polka e rakia, mariachi e mezcal, valzer e pastis, mambo e rhum.