

## Gianmaria Testa

Classe 1958, è italiano. Italianissimo. Vive nelle Langhe, in Piemonte, eppure c'è voluta la Francia per scoprirlo. Da quando ha mandato al Festival di Recanati la sua cassetta registrata chitarra e voce, vincendone il primo premio una prima volta nel '93 e poi di nuovo nel '94, sono passate un bel po' di cose: sei dischi - *Montgolfières* (1995), *Extra-Muros* (1996), *Lampo* (1999), *Il valzer di un giorno* (2000), *Altre latitudini* (2003) e *Da questa parte del mare* (2006) -, più di 1.500 concerti in Francia, Italia, Germania, Austria, Belgio, Canada, Stati Uniti, Portogallo, quattro serate tutte esaurite all'*Olympia* e una lunga teoria di articoli omaggianti sui principali giornali (*Le Monde* in testa).

In Italia il percorso è stato un po' più complicato e difficile perché condotto davvero senza compromessi, con pochissime apparizioni tv o passaggi radiofonici e nessun tipo di pubblicità. La sua vera forza è stata ed è ancora il passaparola. Chi va ad un suo concerto non riesce a dimenticarlo: l'emozione nasce palpabile e si divide tra tutti; Gianmaria scherza coi suoi musicisti ed è naturalmente comunicativo; i testi sono belli, sono semplici, sono piccole poesie che parlano della vita e che vivono anche al di là della musica; e lei, la musica, insieme ad una voce che si muove tra rauche asprezze e teneri velluti, i testi li trasporta, li puntualizza, li sottolinea.

Perché le cose cominciassero a cambiare anche in Italia c'è voluto - paradossalmente - // *Valzer di un giorno*, quarto disco della sua carriera e il primo di produzione totalmente italiana, che è forse il suo lavoro più 'difficile': canzoni riportate alla loro forma più nuda ed essenziale, due chitarre e voce soltanto.

A seguito dell'uscita del disco, nella Stagione 2000-2001 **Gianmaria Testa** ha realizzato una *tournee* che l'ha portato in alcuni dei più importanti e prestigiosi teatri italiani: dal Teatro Regio di Torino al Valle di Roma, dal Duse di Bologna alla Pergola di Firenze, per non citarne che alcuni.

Nel marzo 2001 *Il valzer di un giorno* è uscito anche in Francia e nel resto d'Europa con l'etichetta Harmonia Mundi, riscontrando un unanime consenso di critica e pubblico. Ad oggi ha superato le 100mila copie vendute in tutta Europa.

Moltissime le collaborazioni con altri musicisti italiani del jazz e del folk: da **Gabriele Mirabassi** e **Enzo Pietropaoli** a **Paolo Fresu**; da **Rita Marcotulli** a **Riccardo Tesi** (col quale ha dato vita al *Progetto Saramago*, una sorta di omaggio al grande Nobel per la letteratura); da **Enrico Rava** (insieme al quale ha presentato con grande successo per Fuorivia *Guarda che luna!* spettacolo dedicato alla figura di **Fred Buscaglione** che ha visti protagonisti, oltre a loro, la **Banda Osiris**, **Stefano Bollani**, **Enzo Pietropaoli** e **Piero Ponso**) a **Battista Lena** per il quale ha fatto la voce recitante e ha cantato nel suo ultimo lavoro discografico (*I cosmonauti russi*) dedicato alla navicella spaziale Mir, sempre prodotto da Fuorivia.

A settembre 2003 un'altra esperienza importante: lo spettacolo *Attraverso*, realizzato al Festival della Letteratura di Mantova per Produzioni Fuorivia con **Erri De Luca**, **Marco Paolini**, **Mario Brunello** e **Gabriele Mirabassi**.

Il 24 ottobre 2003 è uscito in tutta Europa, Canada e Stati Uniti un nuovo disco, *Altre latitudini*, 14 canzoni di amore trovato o perso per le quali hanno suonato alcuni grandissimi musicisti (**Mario Brunello**, **Enrico Rava**, **Rita Marcotulli**, **David Lewis**, **Gabriele Mirabassi**, **Luciano Biondini**, **Fausto Mesolella**). *Altre latitudini* è stato presentato in Francia per una settimana al *Café de la Danse* di Parigi e in Italia per una settimana al Teatro Gobetti di Torino. A questi hanno fatto seguito naturalmente altri concerti (al Nuovo Auditorium di Roma, al Teatro Rossini di Pesaro e al Teatro Alfieri di Asti). In estate è stato presentato anche in Canada, al Festival di Québec, oltre che in Germania, Austria e Olanda. Nel novembre 2005 è stata programmata un'importante

*tournée* negli Stati Uniti (New York, Los Angeles, Cleveland e Chicago) che ha riscosso molto successo.

Da ricordare, per il 2004, due altre produzioni importanti alle quali Gianmaria ha preso parte: *RossinTesta*, viaggio surreale con **Paolo Rossi** e *Chisciotte e gli invincibili*, da un testo inedito di **Erri De Luca**. Quest'ultimo ha girato per quattro stagioni con grande successo in Italia e nel 2008 ha iniziato anche un suo percorso francese con spettacoli a Grenoble, Parigi, Calais... e un dvd edito da Gallimard.

Alla fine di ottobre 2005 è stata distribuita una nuova versione, completamente rimasterizzata e con una nuova veste grafica dell'album *Extra-Muros*, ormai introvabile sul mercato.

Il 13 ottobre 2006 è uscito il nuovo lavoro discografico, *Da questa parte del mare*, un *concept album* totalmente dedicato al tema delle migrazioni moderne, una riflessione poetica, aperta e senza demagogia sugli enormi movimenti di popoli che attraversano questi nostri anni. Sulle ragioni, dure, del partire, sulla decisione, sofferta, di attraversare deserti e mari, sul significato di parole come "terra" o "patria" e sul senso di sradicamento e di smarrimento che lo spostarsi porta sempre con sé. A qualsiasi latitudine.

Prodotto da **Paola Farinetti** per Produzioni Fuorivia, ha la direzione artistica di **Greg Cohen**. Da segnalare la presenza di **Bill Frisell** accanto a quella dei musicisti che da sempre collaborano con Gianmaria: **Gabriele Mirabassi, Paolo Fresu, Enzo Pietropaoli, Philippe Garcia, Luciano Biondini, Claudio Dadone e Piero Ponso**.

*Da questa parte del mare* ha ricevuto la Targa Tenco 2007 come miglior album dell'anno. Dopo una presentazione a Parigi (*L'Européen*, dal 17 al 21 ottobre 2006), il nuovo disco è stato presentato anche in Italia (al Teatro Regio di Torino, al Teatro Modena di Genova, alla Galleria Toledo di Napoli), in Germania, Austria, Olanda e Canada. Il 25 maggio 2008 è stato presentato anche al Joe's Pub di New York con un bel *sold out*.

All'inizio del 2009 è uscito un nuovo cd: per la prima volta Gianmaria ha presentato un *live*, che si intitola *Solo - Dal vivo*, frutto della registrazione di un concerto all'Auditorium di Roma.