

Marco Fabi

Nasce a Roma il 28 agosto 1977 e cresce in una famiglia che vive da sempre a stretto contatto con il mondo della musica. Rivela molto presto un'attrazione per la chitarra, con la quale si aiuta per dare forma ai primi esperimenti di compositore.

Tra i sedici e i vent'anni precisa il suo personale stile in cui la ricerca di sonorità ed armonie non convenzionali fa da stimolo ad una vena compositiva ricca di soluzioni melodiche originali.

Affacciatosi professionalmente sulla scena musicale del *live* dal marzo del 1999, si distingue nel corso di questi anni prediligendo sempre i "circuiti del live" di qualità. Si esibisce frequentemente e con diverse formazioni nel "circuito romano" di quei locali (tra cui in particolare il *Big Mama* e *The Place*) che hanno fatto da ribalta ad alcuni degli artisti dell' "area romana" affermatasi in questi ultimi anni anche a livello nazionale.

Prende parte a diverse rassegne nazionali tra cui: *Arezzo Wave* (2000), *Enzimi* (2001), *Rock targato Italia* (tra i vincitori del concorso nazionale 2001).

L' 11 settembre 2002 partecipa ad un evento speciale di Rai 2 presentando un suo brano inedito, con un testo in inglese dal titolo *The Day the Ground Was Fiery Steel*, dedicato alla sconvolgente tragedia delle Twin Towers. Nel 2003 accentua una sua fase creativa caratterizzata da una vena compositiva che lo spinge oltremarina suscitando la curiosità di uno dei più brillanti *producer* inglesi: **Jon Jacobs** (già al fianco di leggendarie *rockstar* come Paul Mc Cartney ed Elvis Costello), con il quale sperimenta un singolo d'assaggio tutto in inglese dal titolo *Far From You - The Glassy Hill*. Tra il 2004 ed il 2005 Marco, oltre a varie esperienze *live*, si dedica alla realizzazione del suo primo album che ha per titolo *La scelta*, una produzione indipendente (Wing) distribuita da Edel Italia, di cui cura in parte la produzione artistica gli arrangiamenti e i missaggi; dieci brani in italiano e un episodio in inglese, *Another Man's World*.

Il disco , un' originale miscela acustica in cui il suo *songwriting* delicato e intimista convive con estrema naturalezza e originalità al fianco di sofisticate atmosfere pop-rock, è stato accolto da tutta la stampa con grande attenzione, tanto da meritarsi nel 2006 i seguenti riconoscimenti ufficiali: Premio della Critica Musica e Dischi *Opera prima*; Premio Ciampi *Miglior debutto discografico* dell'anno; Targa Tenco *Opera prima*, 3° classificato.