

Mariano Deidda

Unico nel suo genere, sei dischi dedicati alla grande letteratura e alla poesia. **Mariano Deidda** nasce ad Iglesias, in Sardegna, e rappresenta una delle figure più interessanti e raffinate del panorama della nuova musica d'autore italiana. È musicista, autore e interprete. Un artista davvero particolare e fuori dagli schemi: non possiede la televisione, usa solo strumenti acustici rifiutando suoni campionati e il computer, scrive sul pentagramma e utilizza per le registrazioni casalinghe un piccolo vecchio "Geloso". Un artista che sa mettere da parte con un gesto di umiltà le sue parole, per scegliere, preferire quelle dei grandi poeti che ha imparato ad amare.

Nel 1998 con il produttore **Vince Tempera**, esce per Sony Music *L'era dei replicanti*, ritenuto dalla stampa specializzata disco rivelazione dell'anno. Nello stesso anno rappresenta la nuova canzone d'autore italiana all' Expo mondiale di Lisbona.

Nel 2000 decide di mettere in musica le parole dello scrittore portoghese **Fernando Pessoa** nella traduzione di **Antonio Tabucchi**. Prende forma così il progetto *Deidda interpreta Pessoa* con il primo cd realizzato e distribuito dalla LUSOGRAM di Lisbona.

Nel 2003, sempre con la produzione di **Vince Tempera**, pubblica il secondo lavoro dedicato agli scritti di **Pessoa**, al quale prendono parte musicisti di fama internazionale come **Enrico Rava**, **Gianni Coscia** e **Stefano Bagnoli**, creando una suggestiva atmosfera con un perfetto impasto di jazz e musica da camera. Il brano *Nel mio spazio interiore* dà il titolo all'intero album.

Nel 2005 il progetto prosegue con *L'incapacità di pensare*, con la special guest **Miroslav Vitous**, contrabbassista dei leggendari **Weather Report** che con la sua inconfondibile presenza caratterizza attraverso un ritmo speciale e personale le trame sonore di questo lavoro che contiene anche due brani scritti da **Deidda**: *Un libro per te* e *Ho visto i caprioli sulla collina*.

Nel 2006 è impegnato in un *tour* nei più importanti teatri d'Europa. In Libano, a Beirut, rappresenta l'Italia al *Le Festival du poeme chante* organizzato dall'Unesco, dove - per la prima volta - i versi di **Pessoa** vengono tradotti in lingua araba.

Nel 2007 affronta la scrittrice sarda premio Nobel per la letteratura **Grazia Deledda** con un lavoro raffinatissimo prodotto dalla Promo Music con il contributo dell'Isre (Istituto superiore regionale etnografico della Sardegna) cui collaborano ancora una volta musicisti importanti del panorama jazz internazionale, a cominciare dal mitico trombettista **Kenny Wheeler** e **Sasha Karlik** all'oud.

Il 2008 lo vede impegnato in un doppio lavoro su **Fernando Pessoa** e **Cesare Pavese**.

Tra i più importanti eventi nazionali ed internazionali cui ha partecipato, si annoverano: Sferisterio di Macerata, Musicultura 2008; Teatro nacional Dona Maria II di Lisbona; Premio Grinzane Cavour; Primo premio Imaie 2006, *nel mio spazio interiore*; Festival du poeme chante', Unesco, Beirut; Fiera internazionale del Libro di Torino; Premio Recanati; Sala de' 500, Palazzo Vecchio, Firenze; Premio Tenco; Festival della letteratura di Mantova; Feira do Livro de Lisboa; Expo mondiale di Lisbona.

Il quartetto acustico che accompagna **Deidda** è formato da: **Silvia Cucchi**, pianoforte; **Diego Mascherpa**, clarinetto e sax; **Saverio Miele**, contrabbasso; **Luca Zanetti**, fisarmonica.