

## Robertina

È il fiore della scena indie torinese.

Dopo un po' di tempo passato nel sottobosco post rock di Torino, l'esordio di **Roberta Magnetti**, in arte **Robertina**, arriva alla fine del 2006.

Il bello è che si tratta di una prima volta col botto, capace di conquistarsi l'apprezzamento della critica specializzata (tanto più difficile visto che si tratta di un album di cover, con tutto quello che significa in termini di confronti impegnativi).

Tutto nasce da un incontro a tre.

Da una parte c'è la voce morbida e limpida di **Robertina**, dall'altra il taglio elettronico-rock dei **Gatto Ciliegia contro il grande freddo**; in mezzo c'è la voglia di rileggere la tradizione melodica italiana anni Sessanta, un universo musicale già percorso da **Robertina** insieme ai **Beat Power** (band nata nel 1999 da un'idea di **Rudy Ruzza**, storico bassista degli **Statuto**).

È così che a dicembre del 2006 Casasonica ed Emi si coalizzano per distribuire nei negozi *Cuore*: undici tracce che trovano un difficile equilibrio fra canzone e sperimentazione, e che vedono **Robertina** uscire vincitrice dal confronto con alcuni classici della tradizione nostrana (**Gino Paoli**, **Sergio Endrigo**...) e dalla loro rivisitazione in chiave post rock, con forti elementi elettronici e un taglio sognante.