

Successo per la Notte Tricolore



Grande presenza di cittadini e visitatori per la Notte Tricolore a Palazzo Lascaris, aperto al pubblico per l'occasione dalle ore 18 all'1.30. Partecipazione sottolineata dal Presidente del Consiglio regionale **Valerio Cattaneo**: "L'entusiasmo dei cittadini che hanno aderito ai numerosi appuntamenti della Notte Tricolore si è dimostrato più forte del meteo inclemente, a riprova del profondo sentimento unitario degli italiani. Ancora una volta Palazzo Lascaris è stato la casa di tutti i piemontesi".

Quindici visite guidate dai funzionari del Consiglio, per un totale di oltre 500 visitatori, si sono alternate al piano nobile della sede dell'Assemblea fino alla mezzanotte passata.

Nel cortile e sotto il porticato è andata in scena l'Italia attraverso la musica delle bande, i canti piemontesi degli alpini e delle mondine, i divertenti pettegolezzi delle Tre Madame con paggio della corte del primo Re d'Italia, Vittorio Emanuele II, le note di flauto e fisarmonica di **Elisa Aragno** e **Luca Zanetti**, performance artistiche sulle lunghe gambe di trampoli.

Dalle ore 18 artisti e musicisti, coordinati da Assemblée Teatro, hanno dato vita a un lungo spettacolo che attraverso note e parole suggestive ha raccontato in pillole "piccole storie" che hanno portato alla "grande storia" dell'Unità

d'Italia. L'Italia è stata raccontata anche con il concerto della Banda dell'Unione Musicale Condovese, capace di coinvolgere i presenti in un percorso che, partito dall'inno di Mameli, si è snodato fino ai giorni nostri con le colonne sonore di Nino Rota ed Ennio Morricone.

Alla Camerata Corale La Grangia, invece, il compito di raccontare la storia attraverso musica e canto della tradizione: un viaggio che ha fatto risuonare il Risorgimento attraverso i canti piemontesi raccolti da Costantino Nigra.

I più giovani si sono cimentati nell'evento collettivo *Italiae*, a cura del Dipartimento educazione del Castello di Rivoli - Museo di Arte Contemporanea, che ha coinvolto bambini, ragazzi, giovani e le loro famiglie nella costruzione di una installazione a forma di Italia.

L'esemplare realizzato è esposto all'interno della mostra *Italiae*, visitabile a Palazzo Lascaris dal 21 marzo al 20 aprile.

Grande pubblico anche per la mostra di vignette storiche *La donna immaginata, l'immagine della donna*, allestita al Piemonte Artistico e Culturale (piazza Solferino 7, Torino), aperta al pubblico fino alle 23 e accompagnata dallo spettacolo teatrale *L'immagine taciuta delle donne* interpretato da **Luigio Luciano Badolisani**, con le fotografie di **Guido Forino**.

Palazzo Lascaris aperto al pubblico nella notte tra il 16 e il 17 marzo.



