



*Giovanni Battista Piranesi "Carceri"
(1749-1750) Acquaforte.*



**Ufficio del Garante
delle persone sottoposte
a misure restrittive
della libertà personale**
Via Alfieri, 15 - 10121 Torino
[garante.detenuti@cr.piemonte.it](mailto:garante detenuti@cr.piemonte.it)
www.cr.piemonte.it

Il Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale della Regione Piemonte

Bruno Mellano

ha il piacere di invitare la S.V. al seminario

Verso una rete museale sulla storia della penalità in Piemonte?

La valorizzazione dei patrimoni culturali sedimentati in edifici storici già luoghi di reclusione e il recupero delle esperienze che sul territorio hanno incominciato un percorso di raccordo e sinergia con l'obiettivo di verificare l'opportunità e fattibilità di creare una rete regionale.

Giovedì 28 maggio 2015, ore 14.30

Circolo dei Lettori – Sala Gioco
via Bogino n.9 - Torino

Elenco luoghi della rete museale per la storia della penality in Piemonte

Borgo medioevale di Torino
Carcere (ex) di Acqui nel Castello dei Paleologi
Carcere Don Soria di Alessandria
Carcere (ex) del Piazzo di Biella
Carcere (ex) di Pallanza (Scuola di formazione)
Polizia penitenziaria "Salvatore Rap"
Carcere (ex) Pinerolo
Carcere mandamentale (ex) di Rocca de' Baldi
Carcere Santa Caterina di Fossano
Castello di Carmagnola
Castello di Fossano
Castello di Ivrea
Chiesa della Misericordia di Torino
Fortezza di Exilles
Fortezza di Fenestrelle
Forte di Gavi
Museo di Antropologia criminale Cesare Lombroso di Torino
Museo del carcere Le Nuove di Torino (eventuale)
Museo Giulia di Barolo di Torino
Museo della memoria carceraria di Saluzzo
Museo della tortura e delle antiche prigioni
Castello di Mazzè
Museo Valdese di Torre Pellice
Manicomio (ex) di Alessandria
Manicomio (ex) Collegno
Manicomio (ex) di Racconigi
Palazzo Madama di Torino
Riformatorio di educazione correzionale di Bosco Marengo

Le "Carceri" di **Giovanni Battista Piranesi** sono una serie di stampe realizzate con la tecnica della acquaforte che rappresentano architetture fantastiche composte da scale, macchinari e volte. Questa serie fa parte dei cosiddetti "capricci", opere artistiche con il fine di mostrare il virtuosismo e la fantasia dell'artista. Le "Carceri" sono una sorta di delirio architettonico basato sull'uso delle prospettive fuggenti.

Ore 14.15 • Registrazione dei partecipanti

Ore 14.30 • Inizio dei lavori

Saluti

Antonella Parigi

Assessore alla Cultura e Turismo della Regione Piemonte

Daniele Valle

Presidente VI Commissione consiliare

Interventi

Claudio Sarzotti

Professore ordinario di Filosofia del diritto Università degli Studi di Torino
Curatore scientifico del Museo della memoria carceraria della Castiglia di Saluzzo

Laura Scomparin

Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza
Professore ordinario di Diritto processuale penale
Università degli Studi di Torino

Marco Bonfiglioli

Dirigente Ufficio Detenuti e Trattamento Provveditorato Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria Piemonte e Valle d'Aosta

Enrica Pagella

Fondazione Torino Musei
Direttore Palazzo Madama e Borgo Medievale

Edoardo Garis

Archivio di Stato di Torino

Daniela Caffaratto

Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta

Giacomo Giacobini

Coordinatore Museo dell'Uomo per il Museo Antropologico Cesare Lombroso

Testimonianze ed esperienze

dei comuni interessati e delle varie realtà territoriali

Modera

Bruno Mellano

Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale della Regione Piemonte